

超薄台產觸控相機

BenQ

DC T700

發售日：發售中 ◎建議售價：NTD11,800元

撰文：Jack jack@klhtw.com.tw

台產相機力爭上游

在印象中，台灣生產的相機總是給人一種十分廉價的感覺。因此願意花錢購買台產相機者，大都是預算不夠或者是買一台入門機種先試著用的心態來購買。不過這樣的印象現在可要打破了。透過BenQ DC T700這款超薄又具備700萬像素解析度，搭配螢幕觸控機能的數位相機，絕對會打破你對台產數位相機的印象。

美好時刻，完美記錄

BenQ T700 採用smc (Super Multi-Coating technology) Pentax 防炫光超級7層多層膜技術，有效捕捉可見光範圍內99.8%光線色彩，避免折射或反射所造成的炫光，讓影像色彩更加逼真鮮明。搭配三倍光學伸縮鏡頭，遠近畫面都更細緻清晰，輕鬆就能記錄生命中的美好時刻，盡享生活中的感動。

輕薄短小，大有看頭

BenQ T700 配備滑動式伸縮鏡頭 (Platinum Super Slim Sliding Lens system)，以突破性的1.49公分機身厚度，創造出全球最薄的俐落手感。結合超規格的3.0 吋低溫非晶矽LCD 螢幕，不僅提供超大顯示視窗與超高色彩飽和度，更以23萬畫素極致解析度，拍攝出最逼真、精彩的專業品質與動人影像。

輕鬆觸控，一指搞定

相對於其他相機繁複的按鈕配置，以人性為設計原點的T700，採用全新的觸控式螢幕。不僅操作更容易，一指就能搞定所有功能；搭載的觸控式放大功能，更能讓你輕鬆就能點選想要放大的地方，盡情瀏覽想看的畫面細節。



▲機背搭載了3吋超大LCD螢幕，除了變焦、選單與播放按鈕外，所有調整與設定功能都是透過觸控LCD螢幕來達成。



超防手震，動靜皆宜

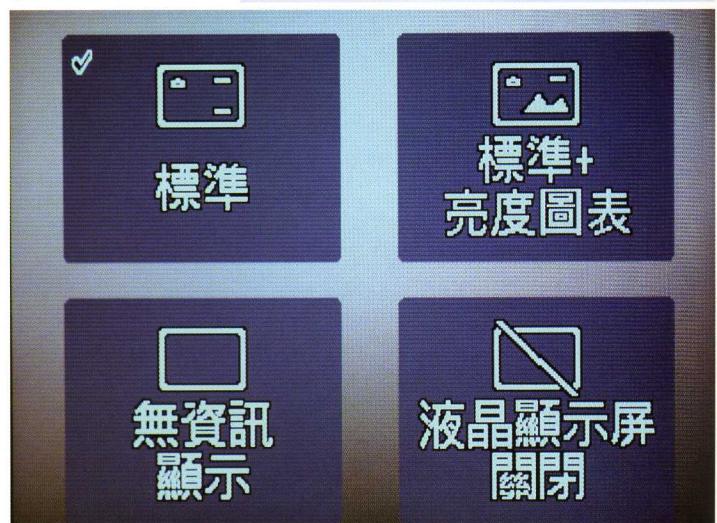
BenQ T700 配備超級影像防手震系統S.S.F (Super Shake Free mode)。能有效補償因手部震動所造成的影像晃動，讓您在任何動靜之下，都能輕鬆拍攝想要的畫面，而且影像清晰不失真。

影像編輯，即刻完成

BenQ T700 具備超強相片編輯功能，讓你輕鬆就能串連起美好的回憶，找到想要的畫面。內建 12 種場景、特殊調色功能以及多樣畫框選擇，讓您隨時隨地，都能回味美好的時光，紀錄當下的感動！



►T700使用SD記憶卡，並支援最新SDHC規格記憶卡。



▲直覺式操作選單，讓操作T700變成一件十分簡單的事情。

機側檢視

將相機轉個90度。機側部分設計手動對焦與自動對焦切換鈕。連續對焦機能則必須要進入相機選單中開啟，這算是小小的不便。位於靠近機背處的側邊，則是各種接口的集中處。內有線控遙控器連接孔、USB / 視訊輸出並用的USB連接埠，要注意的是由於USB傳輸與視訊輸出是並用的連接埠的特殊規格，非一般常見的Mini USB連接埠，因此USB線必須要好好保存。遺失了可要花一筆費用重新購置。

在棚內攝影，或者是進行檔案傳輸時，也可連接6.5V的直流電，讓電力供應不會因為電池不夠電而中斷，導致檔案毀損。至於機身右側則是記憶卡室。



▲機身左側圖。



▲打開機身側蓋，線控孔、USB埠以及外接電源通通在這邊。



▲右側機身則是記憶卡室。

機頂檢視

由機頂部分，就可以看到K100D Super握把的弧度很明顯，因此手掌的包覆性絕佳。快門位於握把上方，電源開關環繞著快門鈕。而電源開關扳至最右邊，可以進行景深預覽的攝影。而且景深測試後還會將畫面顯示於機背的LCD上，這樣就不用辛苦的透過狹小的觀景窗來分辨到底景深為何。

與其他品牌入門的DSLR所不一樣之處，K100D Super還是保留了機頂LCD螢幕，在螢幕中可顯示目前相機設定的快門、光圈、測光模式、單拍 / 離拍等資訊，可惜的是沒配置光源，夜間攝影時還是有點不方便。

位於機頂正中央則是熱靴座，可安裝外接閃光燈。為了相機機頂左側，則是各種拍攝模式切換轉盤，轉盤中除了可設定程式自動模式P、快門優先Tv、光圈優先Av模式、全手動光圈快門M以及B快門模式。另外還設計了幾種常見的情境模式。至於其他想要使用的情境模式，將轉盤切換為「AUTO PICT」功能時，就可透過機背LCD螢幕設定。



▲機頂視圖。



▲透過機頂的攝影模式轉盤，可創作出驚豔的各種攝影作品。

機背檢視

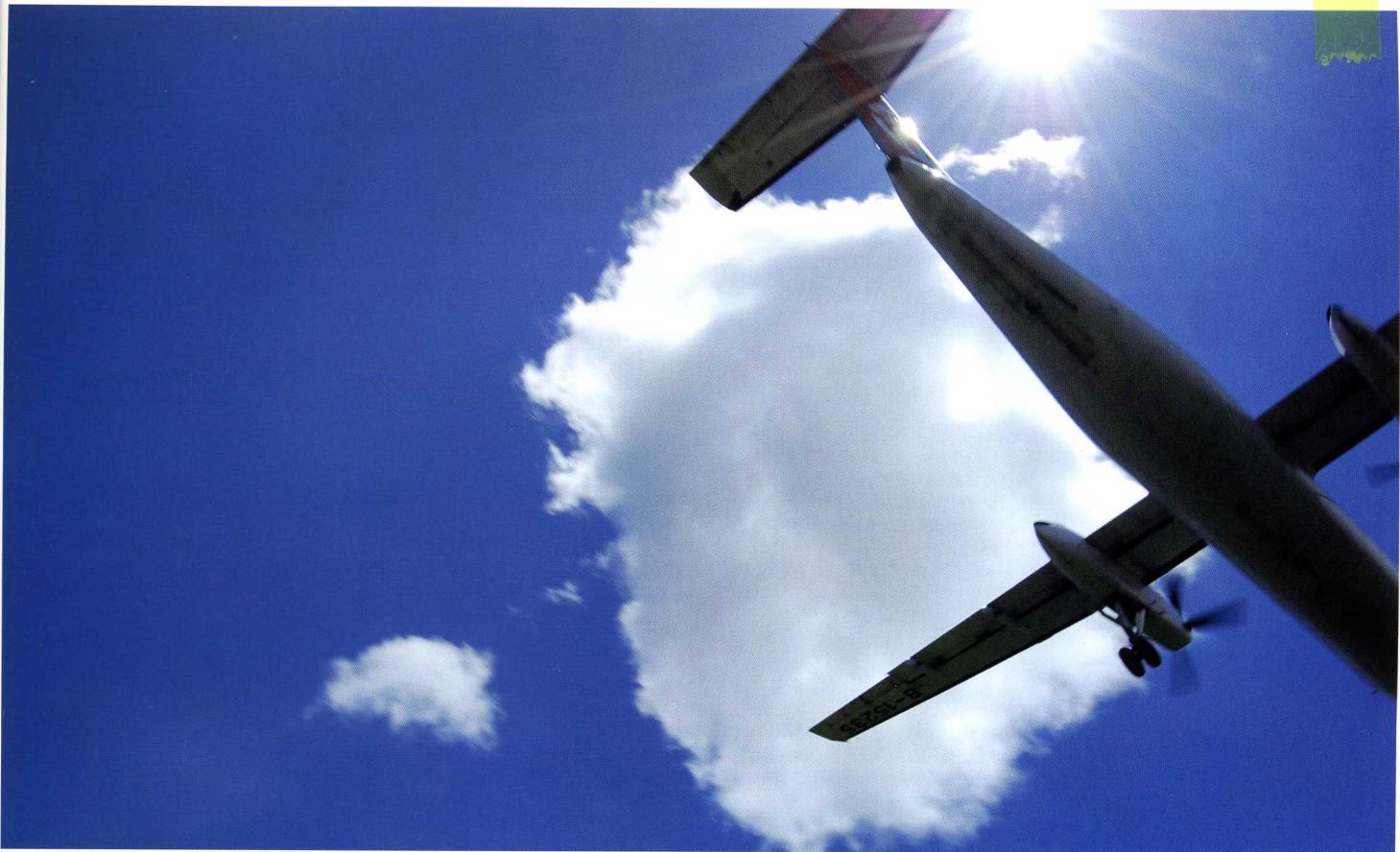
▼機背視圖。

K100D Super的機背則看起來複雜多了。K100D Super使用的是2.5吋LCD螢幕，上下左右最大可視角度為140度，十分的寬廣。LCD左側上方為閃燈彈起按鈕。下方則是選單、刪除、資訊以及播放按鈕。各自獨立，十分的好用。LCD右方上則有命令轉盤，透過此轉盤快門模式下可調整快門，或光圈模式下可調整光圈，並且與機頂曝光補償Av±配合，於M模式下可調整光圈，Av與Tv模式下可調整曝光補償。播放時則是可放大縮小LCD上的影像。AE-Lock曝光鎖定鈕設計於機背的右上方。另外LCD螢幕正右方為十字方向按鈕，配合選單設定時使用。Fn按鈕則是快捷鍵，按下Fn按鈕後，搭配十字按鈕可設定白平衡、ISO等數值。

防手震開啟與關閉，則是利用上下滑動開關來設定，位置位於Fn按鈕的右方。



▲透過Fn加上十字方向按鈕，可調整白平衡、閃燈、ISO與單 / 拍設定。



▲令人詫異的，NIKKOR 18~55mm F3.5-5.6G II ED在抑制耀光上效果一流。

棚內測試則是搭配300W棚燈一盞，以觸發的方式進行模型重車的攝影。靜態對焦時，NIKKOR 18~55mm F3.5-5.6G II ED表現的非常精準，細節保留度也高。散景的呈現也出乎我們意料外的好。瞬間就推翻了我們對於Kit鏡頭的存疑。若以C/P來說，NIKKOR 18~55mm F3.5-5.6G II ED與Canon EF-S 18~55mm這一顆Kit組並駕齊驅。



▲Nikon D40x加上NIKKOR 18~55mm F3.5-5.6G II ED，讓模型重機車的前碟煞系統的細節保留十分完整。

▲NIKKOR 18~55mm F3.5-5.6G II ED的散景表現的十分美麗，並不輸給專業又昂貴的大光圈鏡頭。



◀此次測試用記憶卡為Apacer Class 6 高速4GB SDHC記憶卡。

對焦點能夠延展更多，達到七點甚至是九點，更能方便構圖時使用。所以使用D40x進行構圖時，必須要習慣測光完後半按快門然後重新構圖的攝影模式。拍風景時則建議以全開放對焦的方式，由相機自行決定對焦點以利拍攝。

存檔速度中等，在經過大量連拍後，必須要等上一段時間，檔案才能儲存完畢，中間等待的時間，識拍攝主體的顏色、光線、張數等因素決定。為了縮短等待時間，可選購高速的SD記憶卡，例如Apacer所推出的高速SD記憶卡。

D40x十分省電與可靠，一次充滿電之後，經過三天間斷的拍攝，總張數也有三、四百張之多，並且包含拍攝檢視、設定以及刪除等需要用到LCD的動作下，電池電量指示還有一半以上，可見省電性能超強。是需要長時間在戶外活動，又不想帶著一大堆電池者的好選擇。

結語

經過簡單測試之後，所得到的成果卻是十分豐富。更打破了我們對於入門相機能力不足的疑慮。喜歡簡單但功能強大相機的攝影好手們，D40x是一台值得列入考慮的熱門相機。

總評

對於以經習慣高速運作攝影的筆者，拿到Nikon D40x還真有點不知如何下手之感。由於機頂LCD取消，在測試中總要靠機背LCD來進行設定調整，剛開始十分不習慣，但後來發現所有資訊能夠全部顯示在機背LCD上，其實是十分方便的設計。

僅有的三點對焦點，在快速攝影時，總會有捉襟見肘的感覺，若是